



## ABITARE/MA UNA CASA DI CARTONE NO?

Chi riesce a immaginarsi la vita in una casa di cartone in futuro? Due architetti australiani, Peter Stutchbury e Richard Smith, che sono pronti a scommetterci su, con il prototipo della Cardboard House. Leggera, mobile, ecosostenibile (tutta in materiali riciclabili), da costruire da soli, in sole sei ore. Per combattere l'umidità pavimento e tetto sono impermeabilizzati da uno strato di plastica. Cucina e bagno realizzati in polietilene ad alta densità. E sotto il pavimento, cassoni per la raccolta dell'acqua fanno da zavorra. Leggera anche nel prezzo: nella versione extralarge costerà 50mila dollari. Da valutare, un domani, anche per liberarsi dal mutuo ([www.stutchburyandpape.com.au](http://www.stutchburyandpape.com.au)). **Lavinia Farnese**

## AGIT ART/ASPETTANDO GODOT A NEW ORLEANS

L'artista newyorkese Paul Chan per più di otto mesi ha raccolto a New Orleans le testimonianze dei sopravvissuti all'uragano Katrina, trasformando quei racconti in sceneggiatura con il direttore del Classical Theatre of Harlem, Christopher McElroen. *Waiting for Godot in New Orleans*, il titolo della pièce che il 9 e 10 novembre animerà le aree più colpite della città. Dopo Spike Lee, un atto di denuncia stile Samuel Beckett, voluto da Creative Time NY ([www.creativetime.org](http://www.creativetime.org)).



**Lorenza Pignatti**

## CIBO SUMMIT/LA CENA DEI DODICI CHEF

Dodici chef dai cinque continenti per dodici piatti diversi, per la cena del 17 novembre. È lo *world-menu* proposto dal ristorante Ikarus dell'Hangar 7 di Salisburgo, volta "sospesa" in vetro e acciaio fatta costruire dal magnate della Red Bull Dietrich Mateschitz per far convivere gli aerei della Flying Bulls con arte moderna e sperimentazioni culinarie. I dodici chef - da Rainer Sigg del Baltshug Kempinski di Mosca a Susur Lee di Toronto, da Andrea Berton del Trussardi Alla Scala Milano a Greg Malouf di Melbourne - che la formula "guest chef" dell'Ikarus fa avvicendare ogni mese, ciascuno con un piatto che rappresenti la propria personalità. Tutto il ricavato in beneficenza ([www.hangar-7.com](http://www.hangar-7.com)). **A.D.C.**



## CLIMA/CANARINI NO GLOBAL

Lo studioso di *global warming* Edward Morris e la fotografa Susannah Saylor sono i fondatori di The Canary Project. Progetto fotografico per sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema del surriscaldamento del pianeta. Con altri collaboratori, scattano e raccolgono immagini che testimoniano gli effetti devastanti sulla natura causati dai cambiamenti climatici. Indotti dall'uomo. Incendi, ecosistemi marittimi e forestali distrutti, lo scioglimento di antichi ghiacciai austriaci, l'innalzamento del livello del mare a Venezia. Sedici i luoghi documentati finora dal progetto "Canary". Come i canarini-cavia che segnalavano i livelli mortali di metano nelle miniere, l'intento è mostrare la soglia di pericolo ([www.canary-project.org](http://www.canary-project.org)). **E.B.**

